

PORTFOLIO

Raissa Sue Kang



1. *Colorink and Korean paper*
2. *Dyptique and triptyque*
3. *Kakemono*
4. *water color*
5. *carnet de voyage (travel journal)*

Originnaire de Corée, j'ai entamé à la suite de ma venue en France un parcours dans une école de décoration d'intérieur à Paris, tout en me formant en peinture chez un maître à Issy-les-Moulineaux. Utilisant alors initialement les techniques européennes de peinture à l'huile, j'ai senti progressivement un appel à revenir vers mes racines coréennes, et à unir dans mes œuvres à la fois l'approche occidentale, centrée sur la profondeur de la lumière, et orientale, m'amenant vers l'effet de la peinture à l'eau, l'utilisation de vides et des grands aplats.

Mon travail liminaire sur les carnets de croquis et de voyage me permet d'approfondir la technique de l'art de l'instant, à travers des sujets de nature, des portraits et des scènes de vie. Par la suite, ce premier travail sera rendu de façon plus épurée et interprétée dans la création de grandes toiles. Des techniques variées telles que le jet d'encre de couleur, les éclaboussures, l'utilisation de gros pinceaux de calligraphie coréenne et de l'éponge ainsi que des rideaux japonais ou des papiers de riz coréens, nommés hanji, collés sur des toiles, font partie de ma démarche pour tendre vers un rendu dynamique et une intensité émotive.

Lorsque je travaille au sol sur ces supports, je me laisse animer par la gestuelle de la calligraphie : j'intègre les aplats de couleur sur la diffusion du fond tout en canalisant la force du mouvement. Bien que les traits soient essentiels et abrupts, ils ne s'opposent pas à un rendu subtil dans leurs nuances, ni à leur profondeur et leur élégance telle que je les perçois dans la nature.

Ainsi, ma recherche principale consiste à transcrire de façon poétique et évocative ma contemplation de la nature en une vibration de la lumière et en des effets de transparence dans des formes essentialisées, qu'elles soient figuratives ou semi-abstraites. Cette quête m'habite et me pousse à ne jamais m'installer dans mes acquis mais au contraire à me mener vers une recherche permanente de création et d'innovation.

Colorink and korean paper



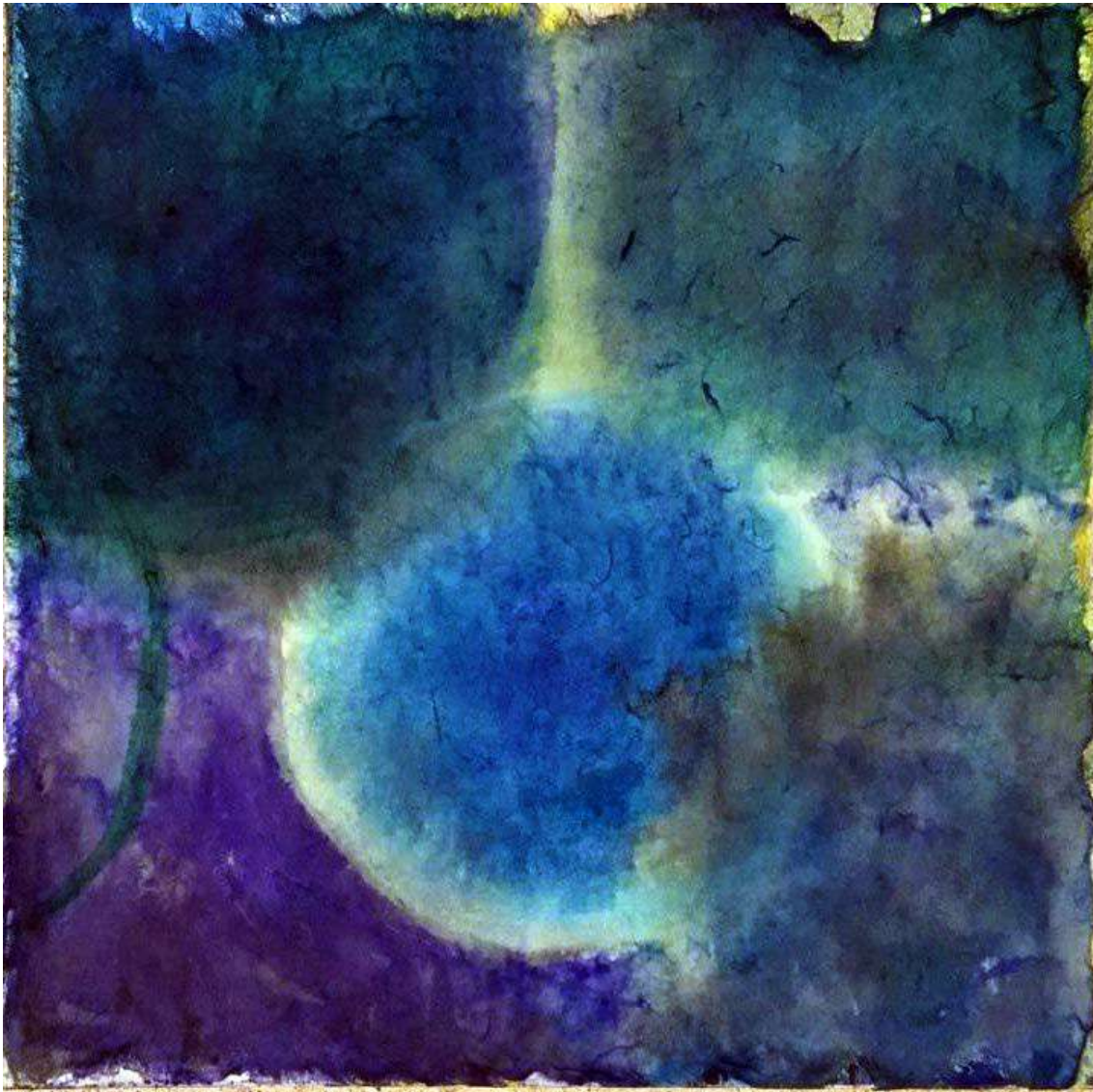
Reflection on water

color ink and acrylic on the rice paper
Trypique, 120cm X 80cm



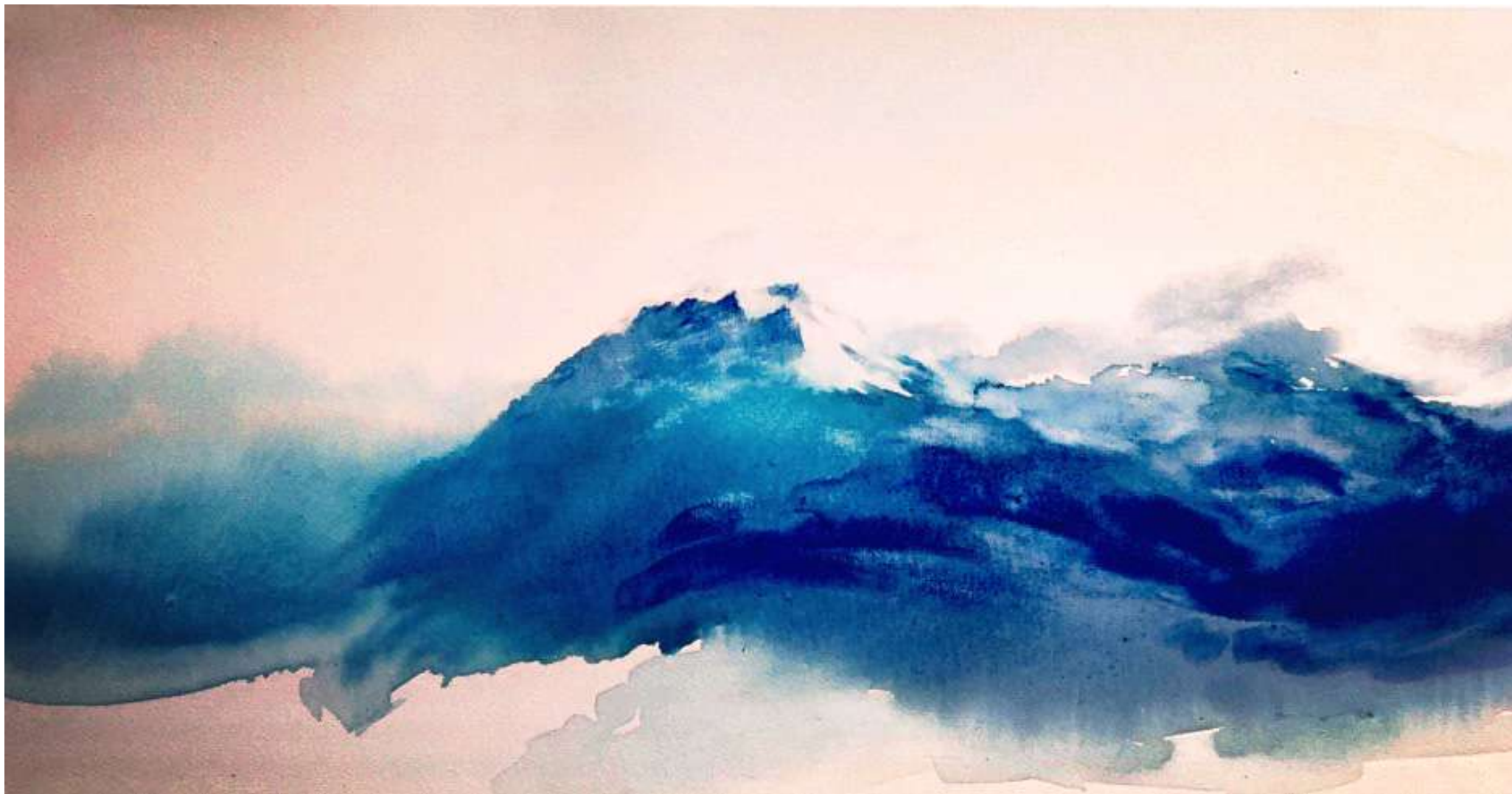
Fans

watercolor and acrylic on Korean paper
130 x 100cm



Clouds through the moonlight

color ink on Korean paper
50 x 50cm



Mont bleu

colorink and korean paper
90 x 40cm



The lake after the snow

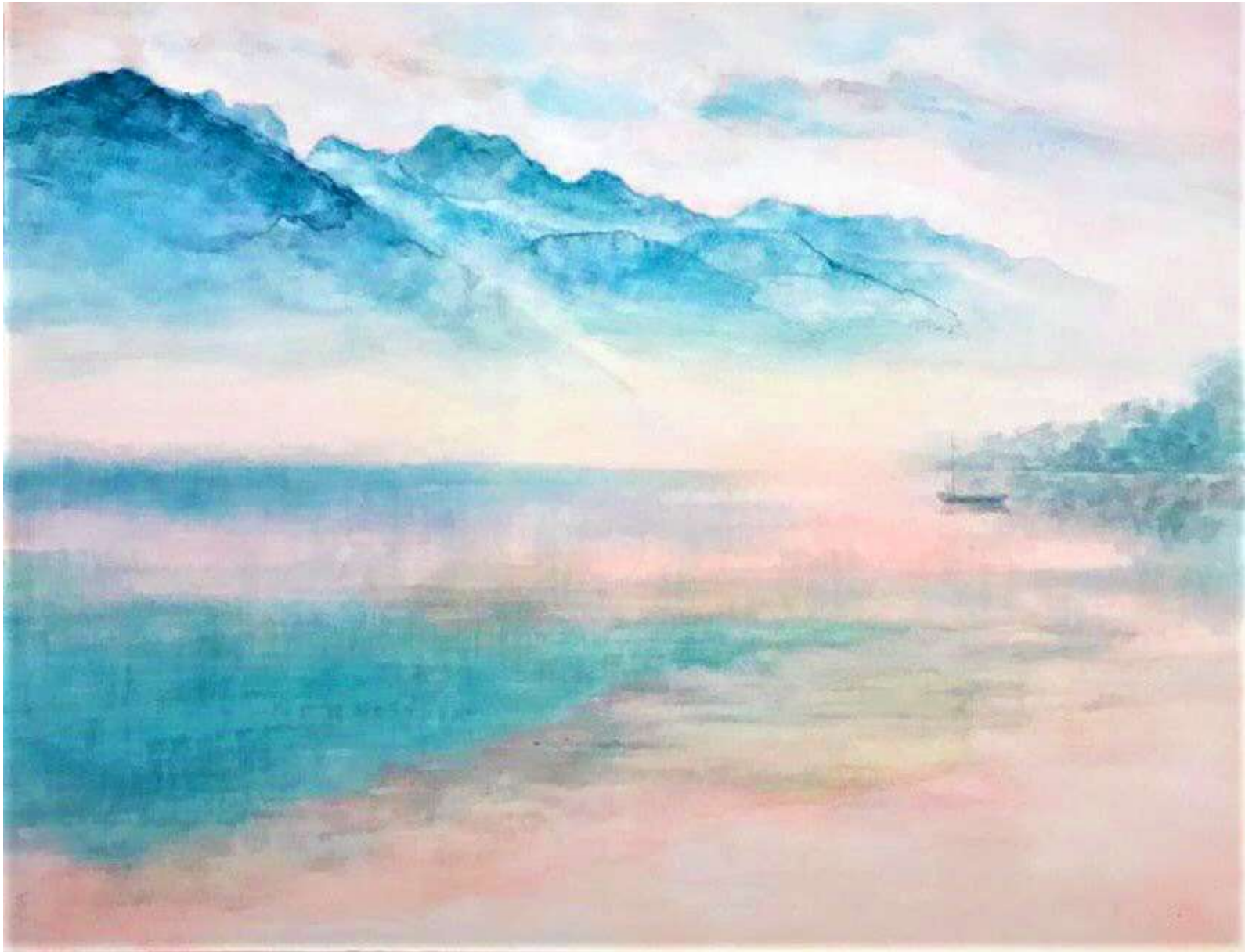
colorink and korean paper

120 x 90cm



Sunset on the col de Sulens

colorink and korean paper
60 x 50cm



Veiled morning lake

watercolor and color ink on canvas
120 x 80cm

Dyptique and triptyque



Dust on the lake
(Panel I)

watercolor and color ink on korean paper
tryptique, 120 x 100cm



Panel II

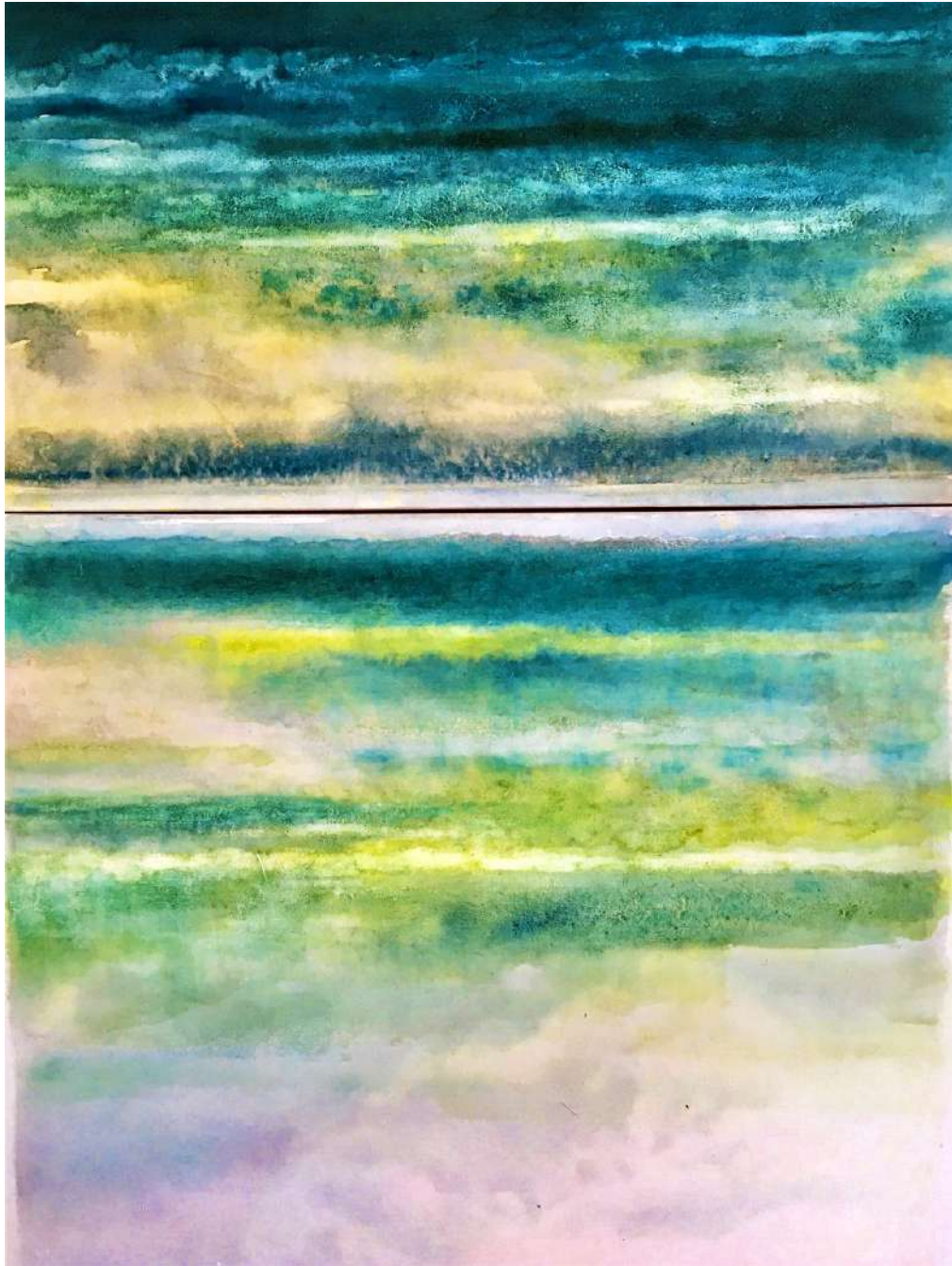


Panel III



Luminous clouds over the lake

color ink, watercolor and gold painting on korean paper
130 x 60cm



Reflection on water

watercolor and color ink on korean paper
dyptique, 80 x 120cm



Misty lake

watercolor and color ink on rice paper
130 x 100cm



Riverside trees

watercolor and color ink on canvas
110 x 40cm



Snow and haze on the mountains

color ink, watercolor and gold painting on Korean paper
120 x 80cm



1



Mount Chungju and the river

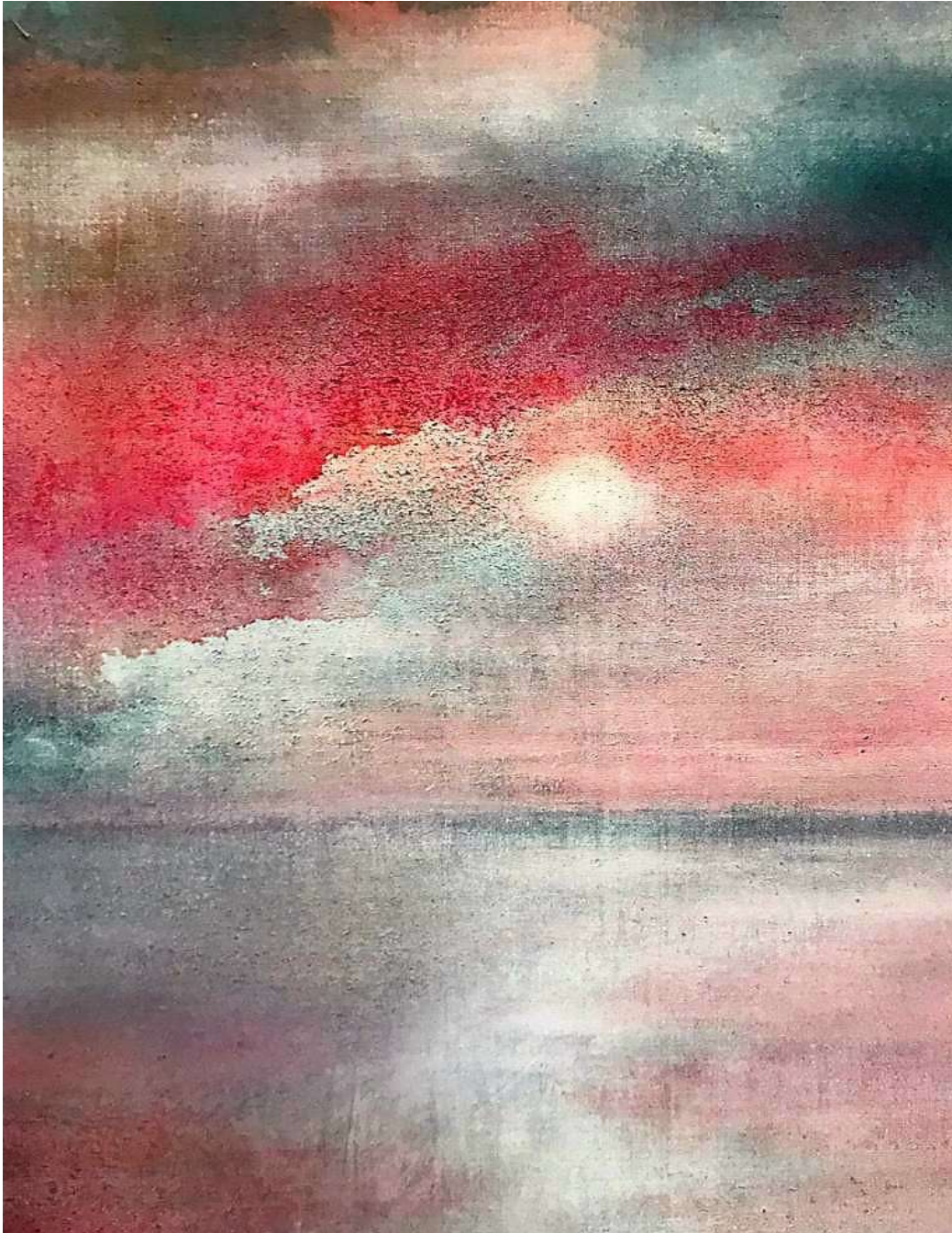
chinese ink on korean paper
130 x 100cm

Textile wall hanging



1. Creation of the Firstday - Pigment and nacre on cotton wall hanging 50x60cm
2. Rising Sun - Fabric dyeing, Chinese ink and nacre on silk wall hanging 50x110cm
3. Incandescence - Chinese ink, pigment and nacre on cotton wall hanging 50 x 120cm





Sunset on the Moliet-et-Maa coast

watercolor and acrylic on cotton kakemono
90 x 120cm



The lake after the thunderstorm
color ink and acrylic on fabric wall hanging
115 x 180cm



Glistening water and haze

color ink and gold painting on fabric wall hanging

70 x 50cm

watercolor



Color studies
watercolor on paper
30 x 30cm



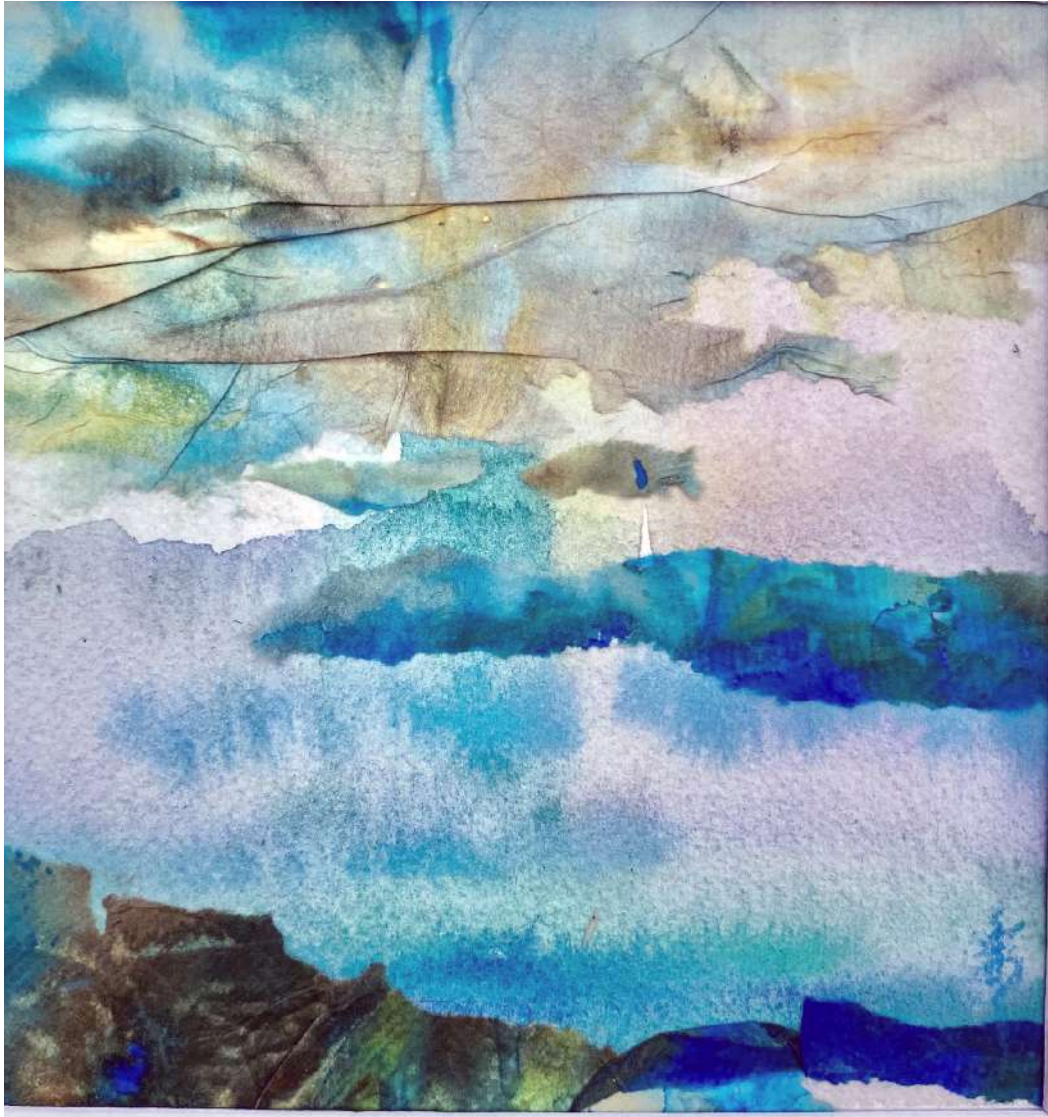
Cornfield at Princeville

color ink on paper
30 x 20cm



Cloud and wind at Menthon-St.Bernard lakeside

watercolor on paper
45 x 35cm



Dusk reflection on the lake
watercolor and dyed korean paper
25 x 25cm



Semnoz

watercolor and dyed korean paper
25 x 25cm

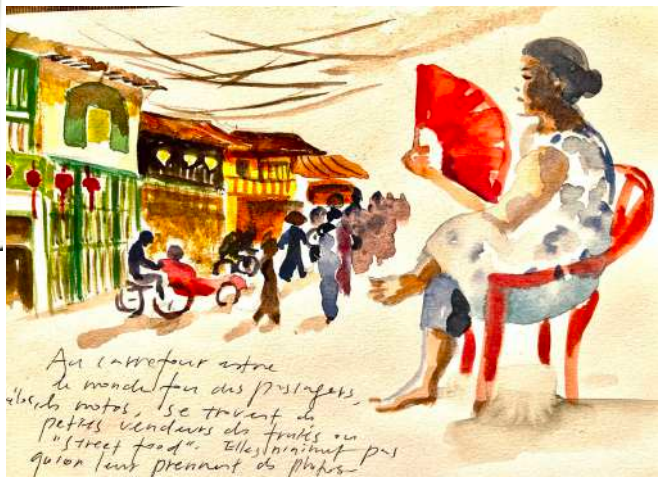
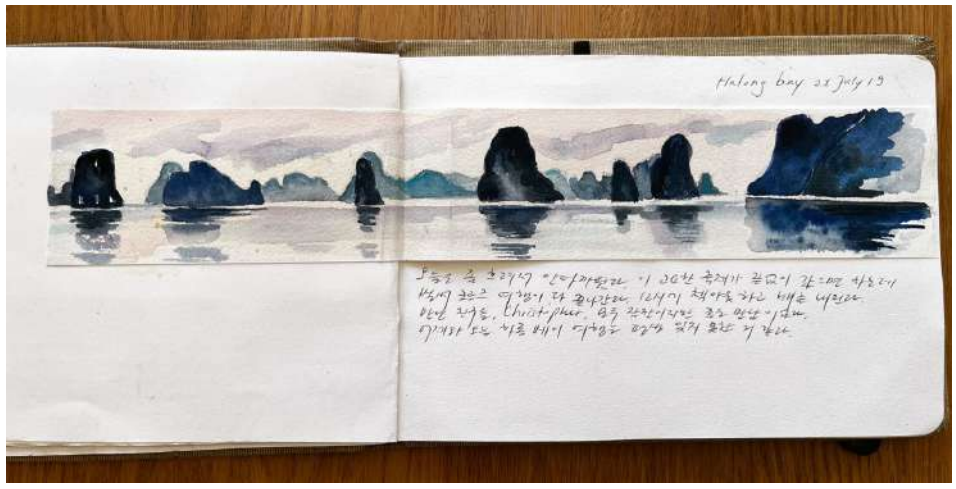


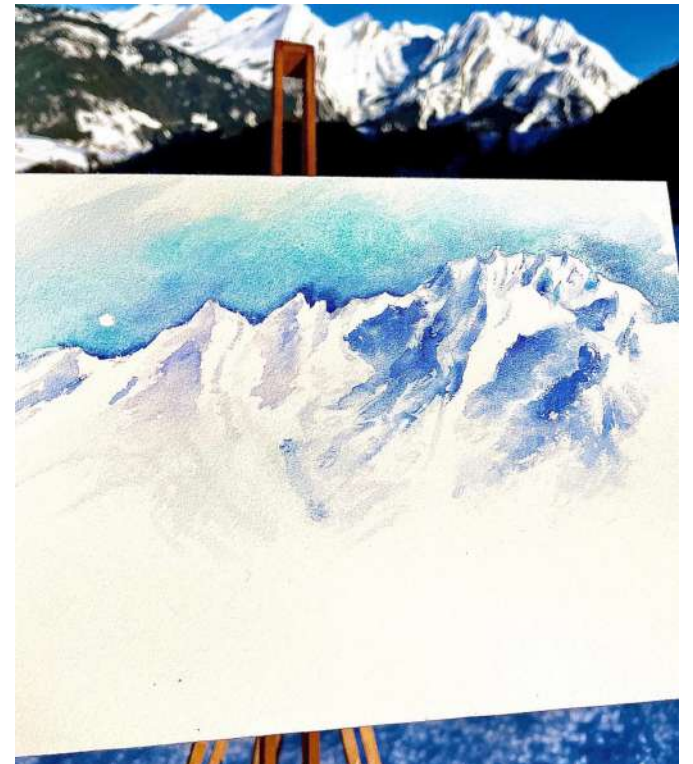
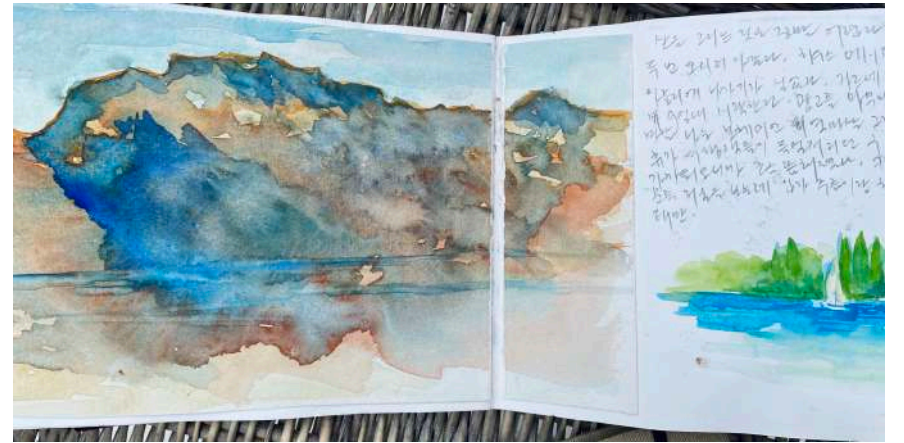
Sunset over Santa Lucia, Venice

watercolor on paper
30 x 20cm

carnet de voyage











Artist at her Atelier

(Mont Blanc, color ink acrylic on canvas, 190 x 130cm, 2021)

Raïssa Sue Kang

Artiste peintre
14 place Gabriel Faure, 74940 Annecy-le-Vieux
sraissak@gmail.com
<http://raissasuekang.com>



Diplôme

1998 Diplôme de Décoratrice d'intérieur à MJM Graphic Design, Paris

Formations

1997-2000 Formation en peinture à Centre de Recherche Picturale, Issy-Les-Moulineaux
1999 Stage fresques avec Maître Frédéric Bellini à Vérone, Italie
2003 Stage de la calligraphie avec Maître Yun, Corée.
2007 Stage de teintures naturelles sur tissu avec Maître Park, au centre Patrimonial Culturel de Corée.

Expositions

2022 Expo au Salon de la Poésie, Scène Nationale de Bonlieu, Annecy
2021 " Journal de Cent Jours " Château de Fesigny , Veyrier-du-Lac
2021 " Voyage Intérieur " Menthon St Bernard
2021 " The Gaze " Centre de Arts ECOLINT , Genève
2020 " Le Ciel, L'eau et la Terre " Château de Fesigny , Veyrier-du-Lac
2019 " Un entrevoir " Maison de la Poésie, Annecy
2015 " Le Souffle " Espace 35, Paris .
2012 " Pour que la poésie puisse chanter " Nam San Art Center, Corée
2011 " De l'obscurité a la lumière " Espace 35, Paris.
2011 " De l'obscurité à la lumière " Séoul Pyung Wha Art Gallery, Corée.
2010 " In the depth " Corner Stone à Peoria, Illinois, U.S.A.
2010 " Cherry blossoms " St.John Cultural Center à Laredo,Texas
1997-1998 « La mer » Galerie le Cordelier à Dinan, Bretagne.

Enseignements

2015-2022 Cours de dessin-peinture pour les adultes, enfants, jeunes, adults à Annecy et Genève
2015-2019 Cours de peinture à la fondation Apprentis d'Auteuil, Annecy
Atelier d'art thérapeutique auprès des associations : Cap'Handi Services, Autisme et et Avenir, Atout club , Annecy
2015 Création de L'Association Art et Developpement Personel, Annecy
2014 Cours de dessin et de peinture aux enfants à Lee Art School, Corée du Sud
2012 -2013 Cours de dessin- peinture pour adultes, jeunes adultes à Auckland ,N.Z
Association Soul of Art, Auckland , N.Z.,
Animation d'atelier au Collège Rosmini, Auckland ,N.Z
2009-2011 Stages intensifs de dessin - peinture pour les enfants et adolescents
Homeschooling, a Princeville, U.S.A